

Curso de Libras Avançado

Carga horária: 20 horas

Duração: 10 aulas (2h cada)

Docência: Prof. Vinicius Schaefer

Coordenação Pedagógica: Prof. Me. Jadson Nunes

EMENTA

Aprofundamento inicial do nível avançado em Língua Brasileira de Sinais (Libras), com foco na consolidação da fluência comunicativa formal, ampliação do repertório discursivo e desenvolvimento da competência argumentativa em contextos institucionais. Estudo aplicado de estruturas morfossintáticas complexas, uso ampliado do espaço gramatical, classificadores avançados e organização narrativa. Práticas orientadas de produção textual em Libras, análise discursiva e simulações de contextos formais, especialmente no âmbito legislativo e da administração pública. Ênfase na imersão linguística conduzida por professor surdo, valorizando a cultura surda e a naturalidade da língua.

OBJETIVO GERAL

Consolidar a fluência formal em Libras, preparando o estudante para atuação em contextos institucionais, acadêmicos e legislativos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aprimorar naturalidade e precisão na produção sinalizada
- Ampliar o domínio de classificadores e estruturas complexas

- Desenvolver organização discursiva formal
- Reduzir interferências do português na sinalização
- Fortalecer a competência argumentativa em Libras
- Vivenciar imersão linguística com professor surdo

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – 10 AULAS

Aula 1 – Diagnóstico de Fluência e Ajuste de Registro (24/03 – 19h às 21h)

- Avaliação prática inicial
- Registro formal x informal
- Correções de interferência do português

Aula 2 – Uso Avançado do Espaço Gramatical (26/03 – 19h às 21h)

- Referenciação espacial
- Concordância verbal direcional
- Organização visual da informação

Aula 3 – Classificadores: Ampliação e Aplicação (31/03 – 19h às 21h)

- Classificadores descritivos e locativos
- Narrativas espaciais complexas

Aula 4 – Estruturação de Discurso Formal (07/04 – 19h às 21h)

- Organização de fala pública em Libras
- Introdução, desenvolvimento e conclusão

Aula 5 – Coesão e Coerência Visual (09/04 – 19h às 21h)

- Marcadores discursivos
- Sequenciação temporal

Aula 6 – Argumentação em Libras (14/04 – 19h às 21h)

- Defesa de ponto de vista
- Estratégias persuasivas
- Simulação de debate

Aula 7 – Vocabulário Técnico-Institucional (16/04 – 19h às 21h)

- Termos do contexto legislativo
- Produção formal sinalizada

Aula 8 – Produção Narrativa Longa (23/04 – 19h às 21h)

- Construção de relato formal
- Controle de ritmo e expressividade

Aula 9 – Simulações Institucionais (28/04 – 19h às 21h)

- Apresentação formal em Libras
- Situações de reunião, plenária ou evento público

Aula 10 – Avaliação Prática Final (30/04 – 19h às 21h)

- Produção discursiva formal
- Feedback técnico individualizado

METODOLOGIA

- Aulas integralmente em Libras
- Imersão linguística com professor surdo
- Dinâmicas práticas
- Simulações institucionais
- Feedback técnico contínuo
- Rodas de correção coletiva

AVALIAÇÃO

- Participação ativa (30%)
- Produções práticas ao longo do curso (30%)
- Avaliação final prática (40%)

PÚBLICO-ALVO

Estudantes com certificação intermediária ou fluência comprovada, especialmente servidores públicos, assessores legislativos, profissionais da educação e intérpretes em formação.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Fluência e naturalidade
- Uso adequado do espaço gramatical

- Domínio de classificadores
- Organização discursiva
- Registro formal
- Segurança e postura

PLANO DE AULA

AULA 1 – Diagnóstico de Fluência e Ajuste de Registro

Objetivo

Identificar o nível real de fluência dos alunos e ajustar o registro formal da produção em Libras.

Conteúdos

- Registro formal x informal
- Interferência do português
- Postura e naturalidade

Desenvolvimento

1. Dinâmica de apresentação formal (simulação institucional)
2. Produção individual de vídeo (tema livre formal)
3. Feedback coletivo conduzido pelo professor surdo
4. Correções pontuais de interferências linguísticas



Atividade

Regravar apresentação aplicando as orientações recebidas.

AULA 2 – Uso Avançado do Espaço Gramatical

Objetivo

Aprimorar organização espacial e referenciação.

Conteúdos

- Concordância direcional
- Uso de locus
- Estrutura visual de informações complexas

Desenvolvimento

1. Explicação prática com exemplos visuais
2. Exercícios de descrição espacial complexa
3. Simulação de relato institucional

Atividade

Narrar uma situação formal utilizando três referências espaciais distintas.

AULA 3 – Classificadores Avançados

Objetivo

Expandir o domínio de classificadores em narrativas técnicas.



Conteúdos

- Classificadores descritivos
- Classificadores locativos
- Classificadores instrumentais

Desenvolvimento

1. Demonstração prática pelo professor
2. Construção de narrativa visual detalhada
3. Correção coletiva

Atividade

Criar narrativa com pelo menos 5 classificadores diferentes.

AULA 4 – Estruturação de Discurso Formal

Objetivo

Organizar discurso institucional em Libras.

Conteúdos

- Introdução, desenvolvimento e conclusão
- Estratégias de abertura formal
- Uso de marcadores discursivos

Desenvolvimento

1. Análise de modelo de discurso formal

2. Construção guiada de discurso curto
3. Simulação de fala pública

Atividade

Preparar discurso formal de 3 minutos.

AULA 5 – Coesão e Coerência Visual

Objetivo

Desenvolver fluidez narrativa longa.

Conteúdos

- Sequenciação temporal
- Marcadores discursivos
- Transições visuais

Desenvolvimento

1. Reorganização de narrativa desestruturada
2. Exercício de encadeamento lógico
3. Feedback técnico individual

Atividade

Narrativa contínua de 4 minutos mantendo coerência.

AULA 6 – Argumentação em Libras

Objetivo

Desenvolver defesa de ponto de vista.

Conteúdos

- Estratégias persuasivas
- Estrutura argumentativa
- Ênfase e expressividade facial

Desenvolvimento

1. Debate guiado
2. Simulação de plenária
3. Análise de estratégias utilizadas

Atividade

Defender um tema institucional.

AULA 7 – Vocabulário Técnico-Legislativo

Objetivo

Ampliar repertório técnico.

Conteúdos

- Termos legislativos
- Estrutura de sessão plenária
- Linguagem formal

Desenvolvimento

1. Apresentação de glossário técnico
2. Simulação de sessão legislativa
3. Correção de uso terminológico

Atividade

Simular apresentação de projeto de lei.

AULA 8 – Produção Narrativa Longa Formal

Objetivo

Consolidar fluência em produção extensa.

Conteúdos

- Ritmo
- Controle corporal
- Manutenção de clareza

Desenvolvimento

1. Produção de narrativa institucional longa
2. Análise em grupo
3. Ajustes de naturalidade

Atividade

Gravação formal com análise posterior.



AULA 9 – Simulações Institucionais Complexas

Objetivo

Aplicar conteúdos em contexto real.

Conteúdos

- Situações de reunião
- Mediação em debate
- Comunicação estratégica

Desenvolvimento

1. Simulação completa de evento institucional
2. Rodízio de papéis
3. Avaliação técnica formativa

Atividade

Desempenho em situação imprevista simulada.

AULA 10 – Avaliação Final Prática

Objetivo

Avaliar consolidação da fluência formal.

Estrutura da Avaliação

- Discurso formal (3 a 5 minutos)

- Uso de classificadores
- Argumentação
- Coerência e organização espacial
- Postura e naturalidade

Encerramento

- Feedback individual detalhado